

**राज**

**कॉमिक्स  
विशेषांक**

संख्या 54

# जहर

## नागराज

नागराज का  
रोमांचक विशेषांक



अपने सपनों में लगातार दिखने वाले एक रहस्यमय नागवंश से बेचैन होकर नागराज उसे दूबने निकल पड़ा। और जाटकराया अपने गलीबुद्धमनों, सुपर बिलेन की टोली से। पर न तो जादूगर झांकूरा की जादुई शक्तियाँ उसे हटा पाईं और न हीमिस किलर की वैज्ञानिक शक्तियाँ। पर एक रहस्यमय व्यक्ति नागापक्षा के इशारे पर काम कर रहे सुपर बिलेनों ने हार नहीं मानी। नागादंत, नागराज को मारने निकल पड़ा। उसने स्पर्शरूप में नागराज के शरीर में प्रवेश करके, नागराज की स्पर्श सेना को सम्मोहन जाल में फंसा लिया। और नागराज को उसी के नागों के देर पर उसी के नागों की रस्सी से फांसी पर लटका दिया...

प्रोफेसर नागमणि का अव्युत्त आविष्कार, मानवता के बुद्धमनों का बुद्धमन अपराधियों का काल और नागाने से से कितने ही नामों से पुकारा जाने वाला नागराज आज काल के गाल के ठीक कगार पर बबहा हुआ था, और उसे इस स्थिति में पहचाने वाला था नागादंत...

... प्रोफेसर नागमणि की ही दूसरी बुद्धमानवता का बुद्धमन, अपराधियों का दोस्त, सारी दुनिया को अपने कदमों में भुका लेने का सपना देखने वाला नागादंत... जिसका सपना आज पूरा होने जा रहा था क्योंकि...

सौत तुकसे कुछ ही पलों की दूरी पर है, नागराज...

... बस, तेरे कदमों के नीचे से कुछ ही सर्पों के सरकने भर की देर है। फिर तू फांसी पर लटककर मरा जायगा और फिर तेरे बाद पूरी दुनिया में नागादंत का मुकाबला करने वाली एक ही शक्ति रह जायगी...



... और वह शक्ति होगी नागादंत। रबुद नागादंत। हाहाहा।

नागादंत के हलक से उबलता बह बह डी उहका-

दूसरे ही पल दिन के 'आधा' की तरह  
बैठता चलता गया—

... नागराज के शरीर में उसे निकलता देखकर, जिसका नाम वह  
अच्छी तरह से जानता था—



कठोरियों से उबलने की हवा तक जोड़ी  
होती चली गई उसकी आँखों...  
हां दुष्ट, मोड़ोंगी ही हूं मैं!

नागराज के शरीर के अन्दर तुम तेज होते  
हूँ अच्छा ही हुआ कि मैं बेहोश हो गई थी।  
अगर ऐसा ना होता तो मुझे भी नागराज की  
नागराजियों के साथ बाहर निकलना  
पड़ता...



... और तब मैं भी अच्छा नागराज-  
जातियों की तरह तेरे सम्मोहन में  
फँसकर नागराज को बचाने के नहीं अपने सौते  
देने के बारे में सोच रही होती... धीमे धीमे होऊ  
देर में अच्छा, लेकिन अभी भी कुछ  
नहीं बिगड़ा है...



...अभी भी मैं तुम जैसे दुष्ट  
से नागराज को बचा सकती

आ  
य

बेवकूफ नागिन,  
नागराज को बचाने की  
सोच रही है...



... तबुद बचाने के  
बारे में नहीं सोच  
रही।

फूँकफूँक

जवाब में मोड़ोंगी ने भी छोड़ा बिष का तूफान—



मोड़ोंगी  
आज तेरे हार  
बार का भयानक  
जवाब देगी!

ई  
ई  
ई

तभी नागराज की कराह बूँजी—

ओह! नागराज को फोसी लग गई। अब वह ज्यादा देर अपने-आपको जीवित नहीं रख पाएगा। मुझे उसे बचाना चाहिए। आहहsss

अह?



नागराज की तरफ अपने कदम कहां बढ़ा रही है नागामुंदरी?...

जहर

... धीरे हट!



सडाक से दीवार से टकराई सोडांगी...

... एकदम से संभली, लेकिन उसका संभलना बेकार गया—



अचानक— नागराज को बचाने के लिए उसके पास आने की क्या जरूरत है। उसे तो यहीं खड़े-खड़े ही बचाया जा सकता है। और उसकी लिए...



... मुझे मात्र यह बतल दिखाना होगा!

सोडांगी का खिच दिखाना था कि...



००० सर्रर्र्र मे घुमा वह हार्ड स्पीड मिलिंग फैल,  
नागराज जिसमे फांसी पर लटका हुआ था-



दुसरे ही पल परिणाम  
नागराज की जिन्दगी के रूप में सामने था-

इसी के साथ सौदागी पर नाबालक के कोथ का कहर  
ढूँटा-



सौदागी के  
कंठ से निकली उत्सर्जित भारी चीख ने ०००

००० सनो नागराज के जिस्म में नई स्फूर्ति भर  
दी-



अब तेरे सारे हिस्से  
चुकता होंगे!



नागराज के इस दूसरे बार के साथ ही ०००

००० नाबालक ने पास पलट दिया-

इतना बड़-चढ़ कर मत  
बोल नागराज, क्योंकि मेरे  
सामने तेरी हैमियत किसी  
'मच्छर' से ज्यादा  
कुर्ब नहीं!





... और तुम जैसे मच्छरों को कैसे मरना जाता है, ये नागादंत स्मृच जानता है!



मेरे... मेरे मरना... मैं तुम्हें! शाप तुम्हें किस्मत में मेरे हाथों मरना लिखा है।

शाबाश नागाराज! अपनी पूरी शक्ति इस्तेमाल कर। देखो नागादंत के फौलादी डिकों से मेरे घट पाने में सफल हो जाता है या नहीं!

ओह... इस समय मेरे मुकाबले नागादंत के शरीर में दुबली शक्ति भरी हुई है। मैं इसकी पकड़ से अपने आपको नहीं छुड़ा सकता। ओह...

नागाराज की सांसें रुकने लगीं। उसकी आंखें उबलने लगीं, लेकिन... लेकिन उसका समितिष्क अली भी मरिच था—



अब तो नागादंत से बचने का निर्णय ही उपाय है कि मेरी सर्वशक्तियां अपने मेरे शरीर में प्रवेश कर जायें, लेकिन ऐसा होने कैसे? वे सभी तो नागादंत के सम्मोहन में बंधी हैं। उन्हें सम्मोहन से बाहर लाया जाए तभी कुछ हो सकता है!



... उसी तरह जैसे मुझे तुरंत ही मौतेंगी! मौतेंगी ने मुझे फांसी से मानसिक संपर्क बनाता से बचाया था!



कुछ पल बाद ही—

अंध: ये क्या हो रहा है? नागाराज की शक्तियां अपने उस शरीर में कैसे प्रवेश करती आ रही हैं? ये तो मेरे सम्मोहन में थीं... इनका सम्मोहन कैसे टूटा?

मेरे...



नागराज ने नागादंत को विष द्वा कर देने में ज्यादा देर नहीं लबाई-

बस नागादंत, तेरा खेल अब खत्म हुआ। लेकिन चिन्ता मत कर, मैं तेरी तरह निशुआ नहीं हूँ। मैं तुम्हें मारूंगा नहीं बल्कि तुम्हें मेरी ज़िंदगी दुंगा जो कम से कम तेरे लिए मौत से बड़कर होगी।

और इसके लिए मैं एक बार फिर अपनी सर्पशक्तियों को अपने शरीर से निकाल कर तेरे शरीर में प्रवेश करवा रहा हूँ...



नागादंत के शरीर में प्रवेश कर गई नागराज की नागाशक्तियाँ...

...जब उसके शरीर से बाहर आई तो वे अकेली थीं, नागादंत की सर्पशक्तियाँ भी उनके साथ थीं-

डोंगाड़ा! लींच लो तो सभी की तुमों को पकड़ कर बाहर। एक ही नागाशक्ति इसके शरीर में नहीं रहनी चाहिए!



कुछ पल बाद ही-

आह!



तेरी सभी नागाशक्तियाँ तेरे शरीर से बाहर आ चुकी हैं नागादंत, इसके बिना तू एकदम पंगु है और हाँ, तू अपनी इच्छाशक्ति और विष फूँक कर का इस्तेमाल ना कर सके इसका भी इंतजाम मैं किया देता हूँ!



जब भी नागाशक्ति अपना जो सेवक मैंने तेरे शरीर में प्रवेश करवा दिया है ये सेवा तेरे सन्निध पर अपना कच्चा जमाप रहेगा, इसके होते अगर तूने इच्छाशक्ति शक्ति विष फूँक कर छोड़ने का कोई भी सलत काम करने की सोची तो नागाशक्ति तेरे सन्निध को लफ़्फ़ की तरह छोड़ कर बाहर आ जाएगा। तू अब साधारण मनुष्य बन कर रहेगा है नागादंत...

... और ये जिंदगी तेरे लिए मौत से बड़का है। आओ यहाँ सौदागरी!



रुक जाओ!  
मुझे यह जीवन नहीं चाहिए नागराज!  
मुझे मौत दे दो...

... मुझे मौत दे दो नागराज! मुझे मौत दे दो!



उफ! कितना बेबस बना कर छोड़ दिया है नागराज ने नागादंत को!

अब एक बार फिर लक-व्हील घुमाना होगा!



आरी मन में नागापाड़ा ने लक-व्हील घुमा दिया—

और जब लक-व्हील रुका तो अनायास ही नागापाड़ा के कंठ से वहाँ का उबल पड़ा—



हो हा हा! नागासाणी! प्रोफेसर नागासाणी मरेगा उस नागराज को! डाकूना, सिंस किलर और नागादंत जैसी हानियाँ जिसका बाल भी बाँका नहीं कर सकतीं! हा हा हा!

एक मिनट के लिए अपने फ्यान से उठ खड़ा हुआ प्रोफेसर नागासाणी शीतला —



मुझ पर इस तरह हमें कर तुमसे अपमान कर रहे हो नागापाड़ा! ये तुम्हारी भूल है कि जिस काम की डाकूना, सिंस किलर और नागादंत नहीं कर सकते, उसे नागासाणी ही कर सकता है।

सच्चाई यह है कि जो और नहीं कर पाए उसे सिर्फ और सिर्फ नागासाणी ही कर सकता है।





# जहर

कथा: अनुपम सिन्हा  
सर्व हनीफ अजहर  
चित्र: अनुपम सिन्हा  
विक्रम: विनोद कुमार  
सुलेख सर्वश्रेष्ठ: सुनील पाण्डेय  
सम्पादक: मनीष गुप्ता

इधर नागराज-

अपने सपनों के सेंदिर  
की रोज में मैं लगाभरा पूरे  
भारत की रवाक छान चुका  
हूँ लेकिन अभी तक सफलता  
की एक कड़वी भी हाथ नहीं  
लगी है। और इसका लगे भी  
ना। अगर मैं इसी तरह  
भटकता रहा तो...

...लेकिन अब आगे बढ़ने  
के लिए कुछ किया जा चुका है  
विशेष में भी सहायता लेने के  
लिए मैं भागवी के पास आया हूँ।  
यहाँ मैं सफल होऊँगा क्योंकि मैं ही  
जानता हूँ कि मेरी वजह से पिछली गाँव की  
तलाश किस तरह की होगी।



अब तो एक ही रास्ता  
है कि मैं अपनी योगविद्या  
के बल पर अपने सपनों  
के सेंदिर के विश्व  
में जानने का  
प्रयत्न करूँ।

नागराज खड़े-खड़े ही योगसाधना  
में लीन होता चला गया-

जल्द ही-

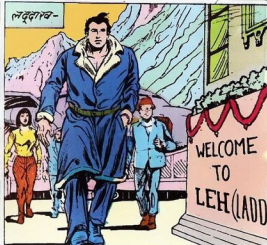


सेंदिर के आस-पास हल्की बर्फ से ढकी  
छोटी-मोटी पहाड़ियाँ और मंदिर के ठीक  
सामने कई बौद्ध मठ।

क्या मतलब है जो के ज्ञान तो भारत की  
हुआ इसका? एक ही जगह की याद दिलाते  
हैं।



लंदेदार-



ऊपर लेह के विश्व में जानना चाहते हो तो स्वरीद लाइए

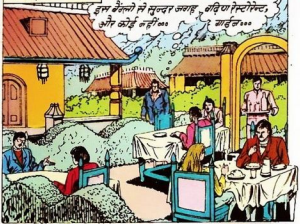
लंबावर केडन लेह नामक झहर में अपनी गोज ड्राफ्ट कारने में पहले मुके यहां उहरने और अगलस कारने का प्रबंध करना होश और उसके लिए सफ़रम ठीक होश...



लेह दूरि जम बैंगलो-

लेह में उहरने के लिए ... सब कुछ है यहां।

इस बैंगलो से सुन्दर जगह, गविण रेस्टोरेन्ट, और कोई नहीं...



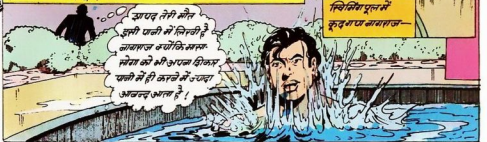
... और विमिश्र पूल भी! यहां तो कुछ देर विमिश्र कारके लफ़र की धकास आसानी से निरुद्ध जा सकती है।



कुछ ही देर बाद-



इसी के साथ कोहिनूर हीरे की सानिद्व किसी की आंखों परमक उठी थीं-



आपद तेरी मौत इसी घन्टी में लिखी है जागराज क्योंकि सत्य सेवा की भी अपना डिकर घन्टी में ही कारने में उधवा आनन्द आता है!

विमिश्र पूल में कुदराज नागराज-

स्विमिंग पूल में—

अरे! ये  
क्या?

सासासोरा के जहर से  
तू ज़ही बच सकेगा  
नाराज!

... वहीं स्विमिंग पूल में मौजूद अन्य स्त्री-पुरुष भाग खड़े  
हूँ—

ये सुसीबत कहां  
से आ गई स्विमिंग पूल  
में!

बाद में सोचना! पहले  
तेजी से तैरकर यहां से  
बाहर निकल!

उस अनोखे प्राणी को जहां नाराज सकेते  
की हालत सा देखता रह गया...

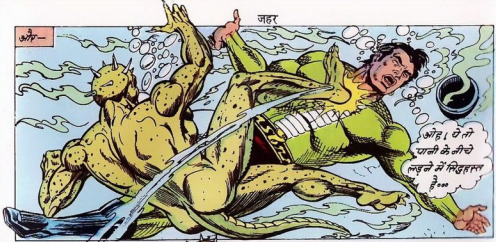
इधर

इसका नाम तो  
उस जगह से मिलता है जो  
जार्ज अमेरिका में पाया जाता है।  
लेकिन मेरा यह दुस्मन यहां लेह में  
कहां से पैदा हो...

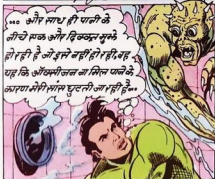
उफ़! मैंने सोचा भी नहीं  
था कि ये कुत्ते के सामान में धूलाने की  
भी सात कर देगा!

**धड़.**

अब नाराज के संभलने से पहले ही सासासोरा ने दबोच  
लिया और...



... और साथ ही पानी के नीचे एक और दिक्कत मुझे हो रही है जो इसे बर्ही हो रही है, वह यह कि ऑक्सीजन का मिल पाने के कारण मेरी सांस छुटती जा रही है...



... अपने आपको इससे बचा- ... और इसके लिए यह मोटा पाइप कप मुझे जल्द ही कपार जाना एकदम ठीक रहेगा, जिससे विभिन्न पूल में पानी भरा जाता है।



और इस पाइप का इस ढंग से भी उपयोग हो सकता है, ये कोई मेरे जैसा मुसीबत का भरा ही सोच सकता है!



... नावराज ने ऊपर की तरफ लहराने में एक पूल भी जा गवा -







ओपक! कुछ देर के लिए तो लगा था कि मेरी जल प्रमोधि बने ही बने!



वह तो अब भी बनेगी नगराज!

ओह!

एक बार फिर मात्स्यगोत्र ने भिड़ जला पड़ा नगराज को—



समक में नहीं आता कि ये चाहता क्या है और किसने भोज है इसे?

तडाक



बला की तेजी से संभला मात्स्यगोत्र—

अपना उद्वेग पूरा करने के लिए तुझे इस हालत में पहुंचाना जरूरी है कि तू अपने हाथ पांव ल हिला सके!



उसी पल—मात्स्यगोत्र ने अपने दांत बढ़ा दिए नगराज के जिप्स में—

हाहा हा... नगराज मैंने तुझे काटकर तेरे जिप्स में तेज जला भर दिया है। अब दू-ज्यादा देर तक जिन्दा नहीं रह पाएगा!

वह मात्स्यगोत्र की फुर्ती का ही कजाल था कि नगराज संभलने से पहले ही मात्स्यगोत्र की पूंछ के डिकेजे में फंस गया—

मात्स्यगोत्र के आगे के शब्द शीघ्र में बदल गए—

... जिसका कारण ये था-



मोम की लपट धिधलकर  
उसका शरीर पानी में मिलने लगा-

वैसे आत्मगोवा के हुनले से एक बात तो स्पष्ट हो जाती है कि मेरा दुश्मन जो भी है वह मुझसे पहले ही लद्दाख आ पहुंचा है। इसलिए मुझे अत्यधिक सावधानी से रहना होगा...



ऐसा तो होना ही था नागराज के जिम्मे में अपने दांत गढ़ाने की भंकर भूल जो कर बैठा था वो-

जिमकी नासों में लह के स्थान पर जहर दौड़ा हा हा, कोई भी जहर उसका कुछ नहीं बिगड़ सकता। काफ़ी इस बात को ये जानता तो इसका ये हाल कभी ना होता...

... और इसका ये हाल ना होता तो मैं इससे ये उगलवा ही लेता कि उसे किसने तैयार किया था और मुझे मारने के पीछे उसका मकसद क्या था?



फिर नागराज एक जीप किरास पर लेकर पहुंचा लेह स्थित टूरिजम ऑफिस में-

आपने जो लोकेशन बताई है ऐसे किसी मंदिर के बारे में टूरिजम विभाग को कोई जानकारी कुछ कर सकता है। क्योंकि वह नहीं है। इस विषय में मैं आपकी अदमी लेह लद्दाख के जॉर्ज जॉर्ज से कोई मदद नहीं कर सकता!

हां! मैं आपको एक ऐसे अदमी के बारे में बता सकता हूं जो इस विषय में आपके लिए बहुत उपयोगी है। क्योंकि वह परिचित है।

LEH TOURISM  
INFORMATION COUNTER



वह यहां से आठ किलो मीटर दूर स्थित फ्याडोटोक के गोरवांग नामक बौद्ध मंदिर में रहने वाला भिक्षु लामा आनन्द् है। लद्दाख के बारे में उससे ज्यादा कोई नहीं जानता। तुम उससे क्यों नहीं मिलते?

ऐम्हू! मैं अभी उनसे जाकर मिलता हूं।



दूरिजन और किस से बाहर निकला नागराज  
उन जलती निगाहों को न देख सका जो उसी  
पर टिकी थी—



दूराइलोक जलर  
यह चोरा नागराज, मगर  
उस रवतरे से दो-चार होकर  
जो रास्ते में बड़ी बेसहरी से  
नेराइलज करत मिलेगा।



जीप पर सवार होकर नागराज इन्ड्रालोक  
की तरफ चला बिचा—



इनाशतों पर  
अवार चालक की  
निगाहें जरा सा भी  
चूक जायें तो स्त्री  
मौत के मुंह में चला  
जाय।  
वैसे मंजिल मिले जाना  
मिले, लेकिन लव्दाराब  
तक का यह सफर  
रोमांचक रहेगा!

००० सामने रखे उस खतरे  
से बेखबर था—

मेरी तरफ बढ़ती उस जीप में  
सौजूद है मेरा शिकार ००० जिसके  
सामने मुझे पहुंचना है। लेकिन अभी  
वहीं, अभी मेरे स्टार्ट होने में देर है।

अपनी मंजिल के बारे में सोचता  
उसकी तरफ बढ़ता नागराज ०००



मुझे तो यह काम  
तब करना है जब वह भूक-  
दम मेरे पास आ जाए।

और फिर कुछ देर बाद ही—

ओह! ये सकारक  
वीथ में कहां से आ  
गाया ?



दुसरी तरफ हड़बड़ा उठे नागराज ने बड़ी मुश्किल से जीप को रखाई में गिरने से बचाया।  
उफ़! बाल-बाल बच्यो...  
करना हजारों फुट गहरी खाई में गिरकर हड्डियों तक का पता नहीं चलता!



जहर  
आह! तडाक

तेरी हड्डियों का पता अब भी नहीं चलेगा नागराज! क्योंकि...



... करैत अपने जहर से ऊँचें शलाकार ररव देगा!

ओह! करैत जहरिले होते ही हैं, किंतु दिन में सुस्तरह के कारण इनकी प्रवृत्ति किसी पर अक्रमण करने की नहीं होती है। फिर करैत नाम का यह शार्पमालव ऐसा क्यों कर रहा है? जहर इसके पीछे कोई राज है?



भडाक

मात्सामेगा की तरह ही एक और जहरिले प्राणी का मुँह पर हमला! मगर क्यों?

तुम्हें ही नागराज को मिला उसके सबालों का जवाब —

अपने शरीर में बौझते  
सैकड़ों करैत सर्पों का  
जहर मुझे तेरे जित्म में  
भरना है नागराज !

ओह ! तो ये डरावे  
हैं तेरे ! लेकिन इन्हें क्या  
देतो अच्छा है ! क्योंकि अगर  
तुने मुझे काट लिया तो तेरी  
जिंदागी खत्म हो जाएगी !  
फलभर में पिछल  
जाएगा तू !

मैं इसे सर्प-शक्ति से  
विषड़ा करता हूँ !

नागराज की सर्प-  
शक्तियों को...

नागराज ! मान जा मेरी बात,  
कर लेने दे मुझे अपनी इच्छा  
पूरी ! आहह !

नहीं करैत ! नागराज  
की इच्छा के विरुद्ध तू  
उसके शरीर को नहीं  
धुंस्कता !

मुझे अपने अंजन की चिन्ता  
नहीं है नागराज ! बस, मुझे तो  
अपने मालिक के कहे की हरहालमें  
पूरा करना है !



कमाल है ! अपने मालिक के चक्कर में ये अपनी  
जान देने पर तैयार हुआ है ! लेकिन मैं ऐसा नहीं होने  
देना चाहता कि ये बेमौत मारा जाए ! और दूसरा मैं यह  
भी जानना चाहता हूँ कि इसका मालिक कौन है,  
और वह मुझे करैत से क्यों कटवाना चाहता है ?

... करैत ने अपने पास पहुंचने से रोका —

करैत के जहर के आगे तुम्हारे  
ये साधारण जरा अपने होश का पस  
नहीं रच सकते नागराज !



तो ठीक है नागराज, मैं तुम्हें  
बेबस करके ही अपना काम  
कमिगा !







जिसका परिणाम दूसरे ही पल सामने आया—



ई आ पहुँ



००० वह उससे ज्यादा दूर ना था—

तुम्हें मौत देने की मेरी योजना के दो चरण पूरे हो चुके हैं नागराज। बाकी बचे दो चरण वे भी पूरे हो जाएंगे।

मुझे इसकी मौत के साथ-साथ इस बात का भी दायर है कि मैं इसके उस मालिक के बारे में नहीं जान पाऊँ, जिसने इस विलक्षण विषयपुरुष को बनाया और लाजने क्यों मुझे काटने भेजा?



और जब तक मेरी योजना के चरणों के पूरे होने के साथ तुम्हें मौत नहीं मिल जाती तब तक मैं अपने इस विशेष बेजुबान हैलीकॉप्टर पर साय की तरह तेरे पीछे लगा रहूँगा ००० नहीं! किलहाल मुझे तेरे पीछे नहीं लगना चाहता नागराज! अभी तो मुझे तुमसे आगे निकलना है ताकि ०००



करै के जिस

मालिक के बारे में सोच रहा था नागराज ०००

००० मैं अपनी योजना के तीसरे चरण को पूरा कर सकूँ !



जोन्द ही - तो तुम अपने सपनों के मंदिर के विषय में जानना चाहते हो, नागराज ! ठीक है मैं तुम्हें उसके बारे में बता दूँगा, लेकिन पहले तुम्हें सुनने एक मौका देना होगा ०००



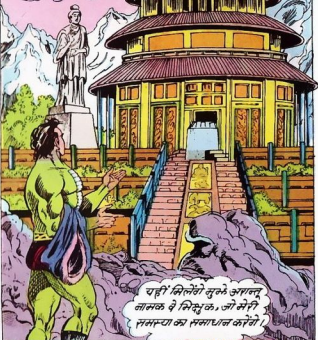
००० ताकि मैं ०लैक सांवा अपने जहर को तुम्हारी नसों में भर सकूँ !

ये ००० ये आप क्या कह रहे हैं अरान्न जी ?



जहर

नागराज स्पाइडटोक के बौद्ध मंदिर में पहुँचा -



यहीं मिलेंगे मुझे अरान्न नामक वे भिक्षुक, जो मेरी समस्या का समाधान करेंगे।

वे कूक नागराज, मैं अरान्न नहीं, सांवा हूँ ! मैं बा अफ्रीका का सबसे जहरीला सांप ! अरान्न को तो मैंने अपने जहर के बल पर कभी काटमरी दुनिया में पहुँचा दिया !



और अब इस जहर से मरने की तेरी बारी है नागराज !

ओह ! मातामोहा, करत के बाद अब ये तीसरा, और ये भी उन दोनों की तरह जहरीला इंजन ! इसका मतलब मुझे खत्म करने का जाल बेहद मजबूती से बुना गया है !



लेकिन किसने...  
किसने बुना है ये जाल ?  
कौन है वो ?

इसके बारे में बाद में सोचूंगा !  
पहले इसे बिच-फुंकार से  
बेहोश करता हूँ !

**फूंक**

नागराज ने थोड़ी बह घातक बिच फुंकार —

लेकिन-

जिसने मां के वृद्ध की जगह  
जहर पिया है, उस पर  
तेरी फुंकार क्या  
असर करेगी !



समके  
नागराज!

धडाक

जहर

नागराज संभला और उसके हाथ  
से छूटी नागराज्सी पत्थर ही पड़े मक  
पत्थर से लिपट गई—

ओर फिर—

ताड़

आह!

संभले  
उस पत्थर को ज्यादा देर तक  
नागराज के हाथ में नहीं रहने दिया—

बस, बहुत  
हुआ नागराज!



अब देख, ये पत्थर  
क्या कमाल दिखता  
है!

असाधारण कुर्ती का  
प्रदर्शन करते हुए  
नागराज पत्थर से  
तो बच गया ०००



००० लेकिन पत्थर के टकराने की वजह  
से टूटी स्केलों वंश पुरानी जीर्ण-शीर्ण  
मूर्ति के मूल से गिरना  
बच सका—



सकस्य सिर पर आ गिरे मूर्ति के कई पत्थरों ने नागराज के दिमाग को  
चकरा दिया—



लेकिन जिन्हें कुछ करना होता है, उनके लिए एक पल भी बहुत होता है—



सांबा अपने उद्देश्य में सफल हो चुका था—



लेकिन उसके  
लिए उसे भारी कीमत  
चुकानी पड़ी—  
सांबा की चीख के  
साथ-साथ ०००

... एक और चीरख ने वहां के वाता-  
वरण के सीने को भेड़ डाला था—

और वो चीरख  
निकली थी नाग-  
राज के कंठ से—



पीछा से दोहरा होकर चीरख नागराज००

... पलभर बाद ही बुन सा बना खड़ा रह गया—

ये... ये क्या हो रहा है? मेरा  
सारा शरीर मुन्न पड़ता जा रहा  
है। स... मैं अपने हाथ-पांव नहीं  
हिला पा रहा हूँ। उफ़! इस स्थिति  
का तो एक ही मतलब है०००



... और ... कि मेरे शरीर को  
बढ़ रहा०० लकवा मार गया है। लेकिन  
ये हुआ कैसे?

... दे सकता हूँ  
नागराज!



प्रोफेसर नागमाणी,  
तुम! ओह! कितना मूर्ख  
था मैं। मुझे मासासोबा,  
करैत और माबा को देखते  
ही समझ जाला चाहिय था  
कि उनके मालिक तुम ही हो  
सकते हो। क्योंकि पूरे  
विश्व में एक मात्र तुम ही  
हो जो जहरीले इंसान बना  
सकते हो!

ठीक कहा तुमने नागराज! तुम्हें  
पहले ही समझ जाला चाहिय था,  
लेकिन अब कुछ नहीं हो सकता।  
मासासोबा, करैत और ब्लैक  
मांब के जहरों ने तुम्हें लकवे की  
स्थिति में पहुंचा दिया है। और  
ये एक दम नहीं हुआ। इसके  
लिए बहुत शोध किया है मैंने।  
उसरी शोध के बल पर मैंने निकर्ष  
निकाला था कि०००

तुम्हारे सवाल  
का जवाब मैं  
अच्छी तरह से००





जैसे अम्बरन में गर्म धुरी घुसती है, ठीक वैसे ही नागराज के शरीर में घुसने लगा वह कीड़ा—

कहीं यही तो नहीं चौंका ?

हां! यही है! यह विचित्र कीड़ा जहर अत्यन्त विषैला है इसका जहर बाकी जहरों से मिलकर मुझे मार डालेगा।

**फटा क**

नागराज के शब्दों के जादू में बंधे नागराज को विरवाड़ देने लगी अपनी तत्काल मौत—

यह लकवा स्थिति मेरे लिए ... लेकिन अगर मुझे समस्या नहीं है। ये तो कुछ ही जिन्दा रहना है तो इस पलों में हट जाऊंगी... जहरीले कीड़े को अपने शरीर में घुसने से रोकना होगा!



लकवे की इस स्थिति में मैं अपनी शारीर शक्ति संजोकर अपने हाथों को धोड़ा हिला तो सकता हूं। लेकिन किसी भी हाल में कंधे तक नहीं पहुंचा सकता क्योंकि कंधों और मेरे हाथों में काफी दूरी है। सिर्फ मेरा मुंह ही कंधे के पास है अगर प्रयास करूं तो मैं इसे अपने दाँतों से पकड़कर बाहर खींच सकता हूँ।

अपनी पूरी शक्ति लगाकर अपने मुँह को कंधे तक ले जाने में जुट गया नागराज—



दोनों पत्नीना और पीड़ा नजर आने लगा उसके चेहरे पर—

और ज्यों-ज्यों वह सफलता के निकट पहुंचता जा रहा था त्यों-त्यों प्रोफेसर नागराज के कंठ से उबलता ठहाका बुलन्द होता जा रहा था—

हा हा हा! कर

कोशिश और कोशिश कर नागराज! तू जरूर सफल होगा, लेकिन अगर हाल में बिड़ब के समझे जहरीले मानव की मौत होगी। चौंके का जहर तेरी जान लेकर ही रहेगा नागराज! हा हा हा!



नागराज अपने प्रयास में सफल हुआ तो —

ओह! मैं अपने मुंह को कंछे तक लाने में सफल तो हो गया हूँ। लेकिन अब वह कीड़ा तो पूरे का पूरा मेरे मांस में घुस गया। अब तो उसे बाहर निकालने का एक ही उपाय है कि कंछे में जहां वह कीड़ा घुसा है, मैं वहां के मांस को अपने दांतों से रींचकर अलग कर दूँ।



मेरे पास अपनी जान बचाने का अब यही एक हल है।

नागराज का मुंह खुला। उसके दांत कंछे के मांस में गड़ने के लिए बढ़े...



... कि तभी—

एक जादूी अपने विषैले दांतों को नागराज! अपने मांस में मत गड़ाना। नहीं तो तुम अपने जहर से ही अपने आपको खत्म कर डालोगे...



... क्योंकि नागराज का सोचा हुआ चौथा और कोर्बु नहीं, तुम खुद हो!

तुम्हारे शरीर में घुसने वाला तो साधारण कीड़ा है जो लकड़ियों में पाया जाता है। और फिर तुम्हारे शरीर के जहर का पान करके अब तक तो वह अंदर ही खत्म भी हो गया होगा!



आपद ये सच कह रही है। क्योंकि मेरे दांतों में घुसने

जबरदस्त धक्का हुआ नागराज के मांसेच्छक में—

वाला जहर, मेरे शरीर के जहर से कहीं अधिक जहरीला है!



मैं बहुत देर यह सोचने में लगी थी कि... तब मेरे दिमाग  
वह चौथा कौन है, जिसका जहर तुम्हें मैं कौंधे इसी के कहे  
सौत देना, लेकिन लाश सोचने के बाद शब्द कि 'आज विषय  
भी जब मुझे कोई चौथा नजर नहीं' के सबसे जहरीले इंसान  
आया... की सौत होगी!

तुने ठीक सोचा  
लेकिन तुने मेरा सारा खेल  
बिगाड़ दिया है...

... इसीलिए नागराज से पहले अब मैं  
तेरी लाश देखना पसन्द करूंगा!

...

और मैं तुम्हें लाडा में  
बदलूंगा जहर भरी आलपिन  
छोड़ने वाली इस विडोष गान  
से!

बेहद तेजी से नागराजि ने अपना  
वार किया था...

**चिट चिट चिट चिट**

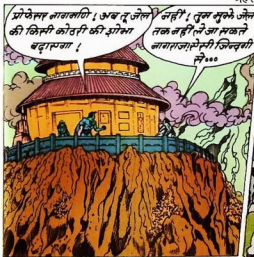
... लेकिन वह 'तेजी' इस 'तेजी' के सामने कुछ भी ना थी-

**तड़क**

आहह!  
कौन हो  
तुम?

इंसानों को लाडों में  
बदलने वाली सौत मेरे  
पस फटकने से छबराती  
है, प्रोफेसर नागराजि!





प्रोफेसर नागमणि ! अब तू जेल की किसी कोठरी की डोभा बंदारवा !

नहीं ! तुम मुझे जेल तक नहीं ले जा सकते नागराज! ऐसी जिनवगी से...



... मैं मौत को गले लगाता ज्यादा अच्छा समझूंगा !

ओह ! नहीं !



हजारों फुट गहरी खाई में गिरता चला गया प्रोफेसर नागमणि—

ऐसी ही भयानक मौत के हकदार होते हैं मानवता को अपने कदमों के नीचे कुचलने के सपने देखने वाले !



अपनी मददगार को धन्यवाद देने के लिए ओ नागराज पीछे पलटा तो—

अरे ! स्कामक वह कमाल है मुझे कहां गाएब हो गई तो धन्यवाद का अभी- अभी तो यहीं मौका दिखगौर खड़ी थी ! ही निकल गई !

मेरे सपनों के मंदिर तक पहुंचने का यह रास्ता भी बेदह आ। अब किसी और रास्ते की तलाश करनी होगी!

अपनी मुश्किल का कोई दूसरा हल ढूँढ़ने चल पड़ा नागराज



००० अगर एक पल के लिये नीचे झाँक लेता, तो उसे कोई दूसरा ही दुःख नजर आता —



जबकि नागापाड़ा को अपनी मुश्किल का कोई दूसरा हल नजर ही नहीं आ रहा था —

कहता था वह नागराज का जन्मदाता है, इसलिए उसे सिर्फ और सिर्फ वही भार सकता है। नागराज के चक्कर में खुद मारा गया कम्बरवत!



प्रोफेसर नागमणि को जी भर कर कोसने के बाद ०००

००० कुंकलाम नागापाड़ा ने अपनी सारी कुंकलाम हट लक-वहील पर उतार दी —



अब देवें नागराज को मारने या उसके हाथों मरने किसका नंबर आता है?

तेजी से घूमता लक-वहील और बिपरीत दिशा में घूमती उसकी सुई ०००

००० काफी देर बाद जब लके तो —



००० तो गुंज उठा विडव माइल आर्ट के चीक  
चूं-चूं का ठहाका-

हा हा हा ! मेरा ! मेरा नंबर आया है अब !  
नागराज को मारने के लिए तुमने जो किया  
और जो करने वाले थे, वह सब भूल जाइए  
मिस्टर नागापाड़ा ! नागराज चूं-चूं के हाथों हर  
हाल में मरेगा, क्योंकि चूं-चूं के एक हलके  
से इंसारे पर ०००



हथ देर बाद-  
यहां से पैदल का रास्ता है,  
क्योंकि बर्फ की इस सड़क पर  
जीप नहीं दौड़ सकती !



और इस पैदल ऊपर चढ़ने की  
फक्कर साइज ने मेरे बदन में डूतनी ग... मार दी है  
के अब मुझे इस गर्म कोट की भी जरूरत नहीं है !

००० माइल आर्ट के उस घातक  
लड़ाकों की पूरी फौज नागराज  
को मारने के लिए निकल पड़ेगी  
और अपने दुश्मनों को हाथ लगाते  
ही मार देने की अद्भुत क्षमता  
रखते हैं ०००  
०० और चूंकि नागराज इस समय  
लेह में मौजूद है इसलिए ये तो और  
भी आसान है क्योंकि चीन की सीमा  
में पड़ने वाली विडव माइल आर्ट के  
मंदिर के नाम से प्रसिद्ध शाऊलिन टैरन वहां से एकदम पास है !



अपने सपनों के मंदिर की  
खोज में नागराज-



पूछताछ से पता चला है कि लेह  
से पचास किलो मीटर दूर मणाली  
सर्ग पर एक मंदिर स्थित है ! वह मेरे  
सपनों का मंदिर हो जाना हो लेकिन  
मुझे उसे चैक तो करना ही पड़ेगा !

आगे बढ़ता नागराज अचानक ठिठका-



ओह ! मेरे पीछे  
से ये आवाज  
कैसी ?

किसी खतरे का आभास पाते ही ०००



... नागराज ने धलावा लबाई—

ओह! बचने में एक पल भी  
गंवाया होता तो वह बर्फ का गोला  
लोढ़ा मेरे स्निग्घ छातक सिद्ध हो...  
लेकिन ये लोढ़ा आधा कहाँ से?  
बर्फीले क्षेत्र में ऐसे लोढ़े तो अक्सर  
तब गिरते हैं, जब बर्फीले तूफान  
आस हूए हों! इसे मुझ या जामर  
किसी ने...



... फेंका है। उन्होंने...  
लेकिन वे मुझसे  
चाहते क्या हैं?

कौन हो तुम  
लोढ़ा? क्या  
चाहते हो  
मुझसे?



तेरी जान! जिस पर  
मास्टर यू-यू का अधिकार  
हूँ!



पलभर में घिर गया नागराज—

नागराज! तेरी  
कहाली स्वप्न हुई!  
अपनी-अपनी कला में  
माहिर हम चारों तेरे क्षीर  
को टुकड़ों में बाँटने में उद्य  
समय न  
लगाएँगे



असाधारण कुर्ती का परिचय देते हुए बचा नागराज -



नागराज के प्रतिद्वंद्वी दोनों नेजा अच्छे फाइटर हैं...



...लेकिन वे नागराज कहां थे -

और नागराज तो बस नागराज ही था -

उन दोनों ने जाओ को घित करके अभी नागराज  
संकला भी ना था कि -

रेजर से तू नहीं  
बच सकता  
नागराज !

ओह !

संय...

उछल ! और  
उछल नागराज !!!

संय...

और ऐसे ही  
उछलता रह !

स्वच्छाक

हैं  
उछलता रहूंगा !

लेकिन  
उछलने...

के लिए...

बार भी  
के...

तो कैसा...

है...

हक  
माक  
हक  
माक



लाभाराज के इस बार को रवाकर जो बिरा रेजर...









... कोई नहीं  
मार सकता !

अटके से अपनी छेपार से उतरकर नावा-  
पाड़ा तेज कदमों से एक तरफ बढ़ाया-

ज्यों-ज्यों आगे बढ़ता चला गया नावापाड़ा, त्यों-  
त्यों उसकी राह में खड़ी अड़चने उसका रास्ता  
छोड़ती चली गईं-

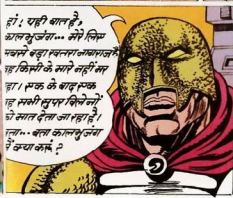


कुछ ही  
दूर बाद-

क्या हुआ स्वामी, आज  
आप का की दिलों बाद मेरे  
पस आप हैं... और आप मेरे पस  
तमी आते हैं जब आपको किसी  
समस्या ने अत्यधिक परेशान कर  
रखा हो ?



हां! यही बाल है,  
कालभुजंग... मेरे लिए  
सबसे बड़ा खतरा नावापाड़ा है।  
ह किन्हीं के मारे नहीं मर  
हा। एक के बाद एक  
ह सभी सुपर बिनेजो  
को मार देता जा रहा है।  
तब... बता कालभुजंग  
हैं क्या काम ?



आप अज्ञा दें तो आपके  
उप शत्रु को समाप्त  
करने मैं...

नहीं कालभुजंग नहीं।  
मैं तुम्हें बुनिया के सामने  
नहीं लाना चाहता।



मैंने अपने तांत्रिक यंत्र से, पूरी दुनिया में यहां के 'नगर-मंदिर' के सपने प्रेषित किए! ताकि मुझे जिस व्यक्ति की तलाश है, वह उन सपनों को देख कर अपनी पुरानी यादों को फिर से याद करे, और यहां पर वापस आ जाए...०००



००० मुझे खतरा सिर्फ नागराज की तरफ से था कि कहीं वह मेरी योजना में अड़बट न डाले। क्यों-कि इस दुनिया में सिर्फ एक ही मानव है, जिसके पास अद्भुत शक्तियां हैं। इसी लिए मैंने इन सुपा बिलेनों की मदद से उसको पहले ही खत्म कर देने की योजना बनाई। पर अब तक कोई भी बिलेन सफल नहीं हो पाया!

येसा मत सोचिए स्वामी! नागराज हर हाल में मरेगा। जाकर अपने मोहों का खेल देखिए, अगर वे नागराज का कुछ ना बिगाड़ पाए तो मैं...०००

००० हां, तब मैं उसे मारने मैदान में आऊंगा! ठीक है! मैं जाता हूं।

उस रहस्यमयी स्थान से हटकर...०००

अचानक कालयुग के शब्दों में हैरानी का पुट भरता चला गया—

स्वामी! कहीं ऐसा तो नहीं कि नागराज ही वह शख्स हो, जिसकी आपको तलाश है!

नहीं! एक बार के लिए मैं तुम्हारी बात मान भी लेता अगर नागराज की उस पचहत्तर सबसे बड़ा दुश्मन है जिसके स्थान की होती। मेरी तलाश की उस पचहत्तर स्थान होगी कालयुग...०००

००० इस लिए नागराज वह नहीं हो सकता। नागराज तो मेरा जन्मजात है जिसके जिन्दा रहने में कभी भी अपने उद्देश्य में सफल नहीं हो सकता। और मुझे लगता है नागराज मरेगा नहीं!

००० सुरंग हॉल में पहुंचे नागापाडा ने औरों के साथ अपनी नजर भी उस विचित्र ग्लोब पर राड़ा दी...०००

००० जिसमें दिख गई दे रहा था नागराज...

...और उस लामा के साथ छूँ-छूँ-

यह निन्जा लामा है  
नागराज! योग के द्वारा  
इसने सैकड़ों अद्भुत शक्तियाँ  
प्राप्त कर रखी हैं। ये मेरे पाली मास्टर  
छूँ-छूँ के कहने पर तुम्हें मौत देने  
आया है नागराज...

...और निन्जा  
लामा जिसे मौत  
देने की सोचने उसे  
देवता भी नहीं  
बचा सकते!



ओह! तो  
यह है छूँ-  
छूँ!

अचानक सोचते हुए नागराज को...

...लग तेज झटका-



कमाल! ...उसके हाथ में धमा  
है...  
हुण्डा। एकदम धमका-  
रि तरीके से आवा उवाग  
रहा है ...

...उस हुण्डे को लामा  
के हाथ से धुड़ाना  
होगा!



नागराज  
ने उठा लिया वह बर्फ का कठोर टुकड़ा...

...और पूरी शक्ति से लामा  
की तरफ उछाल दिया -

और तब नागराज को देखने को मिला वह हैरत अंगोज दृश्य-



अधिक के समान अपने स्थान से हवा में लहरा कर लामा ...

... दूसरी जगह जा रहा हुआ था और—

उफ़! ऐसी बला की फुर्ती,  
वीक ऐसी जैसे जैकी चैन  
की फिल्म के वूडघ तेजी से मेरी  
आँवों के सामने से गुजर गए  
हों!

ये तो मेरी जान लेकर ही  
छोड़ेगा, क्योंकि अपने दुष्ट से  
हमला करता वह लाना मुझे अपने  
पास ही नहीं पहुंचने दे रहा है!

और एक बार फिर उस  
चमत्कारिक दुष्ट का  
हमला!

लेकिन जहां मैं नहीं पहुंच सकता,  
वहां मेरे नागराज तो आसानी से  
पहुंच सकते हैं ना!

अब बारी थी नागराज की—

ओह!

सर्पसैनिकों ने अपना काम बखूबी अंजाम दिया था—

बहु बार काले के लिप उछला—

धड़क

...लेकिन बार लासा पर नहीं, कहीं और हुआ—

ओह! ये अचानक क्या हो गया! मैं तो लासा का सही निशान लेकर उधला था, फिर इस बर्फ के लोढ़े में कैसे टकरा गया? और मेरा सिर भारी-भारी सा क्यों लग रहा है?

नाबाराज संभलकर दौड़ा—

ओह! ये क्या? मेरा बार फिर चूक गया?

सां य

मेरे बार इसके दाएँ-बाएँ से क्यों निकलते जा रहे हैं? अरहह?

ठड़क

फिर ओ हुआ, नाबाराज को उसकी सपने में भी उमसीद ना थी—

मड़





उफ़! चमत्कारिक  
शक्तियों के साथ-साथ यहलामा मार्शल  
आर्ट का भी जबाबदारता झूठा है। ओह! ये क्या?



मैं तो उस नुकीली चट्टान की तरफ जा रहा हूँ, जिस  
पर गिरकर मैं शक्तिशाली शक्ति के मुँह में पहुँचूँगा। मुझे  
अपने-आपको उससे बचाना होगा...



...और अपने-आपको  
मौत से बचा लिया—

उफ़! अच्छा हुआ मैं इस  
नुकीली चट्टान के ऊपर की  
बजाय पीछे आकर गिरा...

...और उसके लिए  
अपनी पूरी शक्ति लगा-  
कर एक कला बाजी खाने  
मर की देर है!

ये तो समय पर  
नावा राज ने अपने  
शरीर को जुंझिड़ा दी-



...लेकिन  
यह क्या? इस बर्फ से ढकी  
चट्टान के पीछे आने से मेरे लिए का भारी पड़  
दूर हो गया है। मैं स्वयं को एकदम हल्का और  
किसी की भी परास्त कर देने की हिम्मत रखने  
वाला महसूस कर रहा हूँ!



लेकिन जैसे ही लाका सामने आया—

ओह! फिर वही भारी पन!

इसका एक ही मतलब है कि लाका के पास कोई चीज है जो इश्वरद मेरे मस्तिष्क को काबू करती आ रही है। उन्होंने तरंगों की वजह से मेरे इश्वरद लाका पर सटीक वार नहीं कर पा रहा हूँ।

जल्द ही—

होप! मुझे उसे लाका के सिर के ऊपर से उतारना! ओह!

... नागराज मोटी बर्फ के नीचे मौजूद ठण्डे पानी की भेकिल में था—

हाहा हा... नागराज! यह ठण्डे पानी की भेकिल तेरे निम्न मौत की भेकिल बनेगी!

कुछ कर पाने से पहले...

हाँ... ना... निकलने की कोशिश मत कर। मेरी मानसिक शक्तियों से मैं तेरे सिर पर लगा यह धमाक़ारी टोप तुझे नहीं निकलने देगा!

ओह!

ठण्डे पानी की भील में नाराज की सांसें जल्द ही जवाब दे गईं—



कुछ ना कर सका नाराज...

... कुछ पलों में ही निदचल पहुंचा—



अचानक—

साफ कहना लासा जी... मैं, मरा नहीं हूँ बल्कि मैंने मरने का नाटक किया था ताकि कुछ पलों के लिए आपका ध्यान मुझ पर से हट जाए...



... क्योंकि आपके कारनामों  
देखकर मैं जान चुका हूँ कि  
आपको कोई भी मौका देना  
मौत को दावत देने के समान  
है!

फुऊऊऊ

आहँह!

विष के तूफान ने लामा को ज़्यादा देर  
रवड़ा रहने नहीं दिया—

उफ़! बड़ा जीवत वाला  
आदमी था। जहाँ आत्म  
इंसान कुछ पल भी मेरी  
विष फुंककार के आगे नहीं  
ठहर सकता वहाँ ये कुछ  
मिनटों तक जीवित  
रहा!

निज लामा की लाश पर एक नज़र डालकर...

कहा! मैं उसे पकड़कर इस सारे  
रहस्य के बारे में जान पाता!

ये तो तुम अब  
भी जान सकते हो... मुँहफेरे!  
नागराज...००

उस आवाज़ ने  
नागराज को धुरी  
तरह चौंकाया—

... जो नागराज यूं-यूं  
की तरफ पलटा तो—

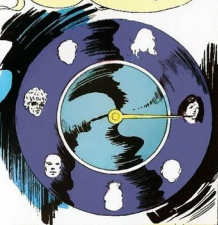
यूं-यू अब मैं तेरा  
यूचू का मुरब्बा... ओ,  
कहाँ भाग चले?

तेरी डाकिले मैंने बहुत ही  
कम आंकी थी नागराज, इसलिये  
संयोग से अभी हार मानकर ज़रूर हूँ।  
जल्द ही पूरी तैयारी के साथ वापस  
लौटूंगा और मुझे उम्मीद है उस समय  
तुम मुझसे बच नहीं पाओगे!

पलटा तो उसे दिवाई दी—

नागतंत्रिका  
जगीली!

नागात्रिका इतम बार लकवहील  
नगीना ! ने नगीना को चुना है !



ओह ! मुझे तो लग रहा था कि इतम बार मेरी ही बारी आएगी ! लेकिन किसमत ने इतम बार भी मेरा साथ दिया...



... वही मुझे अपनी बारी को दूसरे पर सपकाना पड़ता !

मुझे पूरा विश्वास है कि नगीना हमें निराश नहीं करेगी ! नगीना के करकमलों से हमें नागराज की लाडा देरवने को मिलेगी !



नगीना तुम्हारी हर इच्छा पूरी करेगी नागापाडा !



तुम्हारी तरसती औरवों को नागराज की लाडा देरवने को अवदय मिलेगी ! हा हा हा !

जबकि इधर नागराज मुंह बास सामने खड़ी नगीना को देख रहा था—

समी हैरानी से औरवों फाड़े उहाका लगती नगीना को गायब होते वहां देरवने रहे—



अपनी फटी फटी औरवों को सामान्य करो नागराज, ये ज्ञात प्रसिद्ध नागात्रिका को ही देख रही है ! जैसे तुम्हारी औरवों का फटना भी बाजिब है क्योंकि इन औरवों ने हागनासोरसों की भीड़ की भीड़ को मेरे सिर को कुचलते हुए गुजरते देखा था !



००० लेकिन वह सब तुम्हारी आंखों का धोखा था नागराज ! हाथलासोरमों के पांवों के नीचे जो सिर कुचल गया था वह मेरा नहीं मेरे प्रतिरूप का था —



मैं तो अपनी तंत्रशक्ति के बल पर जमीन के अंदर ही अंदर भुगंवा बनाती वहां से सुरक्षित निकल गई थी —



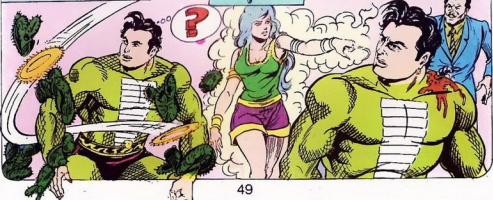
वहां से निकल जाने के बाद मैं एक अज्ञात स्थान पर अपनी तंत्रशक्तियों को बढ़ाने के लिए साधना में जुट गई। उसी साधना के बीच मुझे ज्ञान हुआ कि आज तक जो मैंने किया वह पाप था, अन्याय था ०००



०० मेरी आत्मा ने मुझे धिक्कारा कि मुझे मानवता के नाड़ा के बिषय में नहीं, बल्कि तुम्हारी तरह उनके कल्याण की सोचनी चाहिए। मुझे अपने कर्म का पक्षपात होने लगा नागराज और मैं उसका प्रायश्चित्त करने निकल पड़ी... मैंने सबसे ज्यादा तुम्हारा ही बुरा किया था इसलिए मैंने सबसे पहले तुम्हारा ही भला करने की ठानी ०००

०० और उसी के तहत जब तुम जादूगर शंकरा के मृत्यु जाल में फंसे हुए थे तब अपने तंत्रशक्ति से बने चक्र भेजकर ०००

०० और जिस समय प्रोफेसर नागामणि तुम्हें धोखे से मौत देने जा रहा था, उस समय एक साधारण युवती के रूप में स्वयं पहुंचकर ०००



... मैंने तुम्हारी जान बचाई।  
अपने सुधारने का इरासा अच्छा  
सुबल मैं भला और क्या दे सकती  
हूँ।



ओह, तो मेरी वहर हत्या  
मयी मददगार तुम थी। लेकिन  
तुम्हें झांकूरा और प्रोफेसर नागमणि  
के हमले का कैसे पता चला?

ओह! तुमने वहाँ भी  
अपना जाल फैला दिया!



हां, और ये सब ... सिर्फ  
मैंने तुम्हारे लिए तुम्हारे  
कि या नागराज ... लिए।

तुम्हारे इस प्रयत्न के जवाब में  
मैं तुम्हारे ऊपर ही रहे हमलों  
की पूरी कहानी शुरू से लेकर  
अन्त तक सुनाती हूँ। तभी तुम  
कुछ समझ पाओगे।

फिर नागराज को सब कुछ  
बताती चली गई नगीना—



सब कुछ  
सुनकर—

तुम्हारी बातों में  
दम है नगीना, लेकिन  
यह समझ में नहीं आया  
कि जब तुम सबी के  
सामने नागपाड़ा के  
अबूहे पा मौजूद थीं  
तो फिर मेरी मदद  
करने कैसे पहुंच गई?



दूर असल कुछ दूर को धोवुका  
मैं नागपाड़ा के अड्डे पर एक  
पल भी नहीं रही। मैं तो अदृश्य  
रूप से तुम्हारी रक्षा के लिफ्ट-  
दम तुम्हारे साथ थी। वहाँ तो  
मेरा प्रतिक्रिया था जो मेरा नंबर  
आते ही सबी की आंखों से  
ओझल हो गया!

मुझे खुशी है कि नगीना  
तुम सुधर गई। लेकिन तुम्हारी  
इस बात को मैं उस समय पक्की  
मानूँगा जब तुम मुझे नागपाड़ा के  
अड्डे पर, ले जाओगी। जहाँ मैं उसे  
अपने कब्जे में कर उससे पूछूँगा कि  
मुझे साबाने के पीछे उसका उद्देश्य  
क्या है!



ठीक है नागराज! तुम  
मेरे साथ वहाँ चल सकते हो,  
लेकिन क्या मैं तुमसे यह पूछ  
सकती हूँ कि तुम देवाभार के  
मंदिरों की रक्षा क्यों करने  
फिर रहे हो?



नागराज ने, नगीना को  
अपने सपनों के मंदिर के विषय में बता दिया—

सारी बात जानकर मुस्करा कर बोली नगीना—

पहले नारायण के अंडूठे पर चलते हैं नारायण! उससे निबटकर मैं अपनी तंत्रशक्तियों से तुम्हारे सपनों के मंदिर की तलाश में तुम्हारी मदद करूंगी!



आओ! मेरा हाथ पकड़ो! मैं अपनी तंत्रशक्तियों से तुम्हें अपने साथ उड़कर वहाँ ले चलूंगी।

नारायण ने धमनिया नगीना का आगे बढ़ा हाथ—



फिर—

नारायण! डर तो नहीं लग रहा?

नहीं! जब तुमने मेरा हाथ पकड़ रखा है तो डर कैसा?



यानी अगर मैं तुम्हारा हाथ छोड़ दूँ तो डर लगेगा?



अरे-अरे! ये तुम क्या कर रही हो नगीना! तुमने मेरा हाथ क्यों छोड़ दिया?

जब मैं नारायण को सुनाई दिया नगीना का जोरदार आदवाहस—



हाहाहा!

ओह! चोरेवा! उफ़!

रविव को बचाऊं, मरना  
इतनी ऊँचाई से गिरकर  
मेरा शरीर खिल-खोल  
होकर बिखर जाएगा

नन्गीन के लोटे गद्दे पर गिरा नागराज-

... उफ़! ये क्या है  
मेरे चारों तरफ?

उफ़! नागों के इस  
देर की अगह अगह मैं  
कठोर अमीन से टकराया  
होता तो... उफ़...



अपकर, रविवरनाक,  
हिंसक जानवर, जो  
वक़ति हैं कि ये है...  
नन्गीना का  
जाल!

और इस बार चूंकि यह सारा  
जाल बहुत ही मजबूती से बुना  
गया है इसलिए...

कुऊऊ

प्वट  
प

... इससे बचने के लिए  
मुझे अपना सारा धन खर्च करना होगा!

किरणों फेंकने वाले की गर्बल से जोक की भांति  
लिपट गया नागराज -

और अपनी संपूर्ण क्षारीय क्रांति का प्रदर्शन करते  
हुए मोड़ दी उसकी गर्बल -

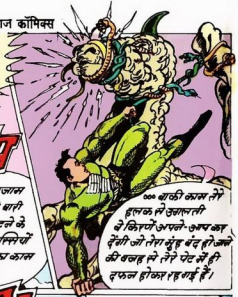
इसके मुंह से उगलती किरणों  
अब मेरे लिए घातक हो सकती  
हैं तो इसके साथी की कहां भोड़ेंगी!

कड़क





तेरे साथी का इंतजाम  
हुआ प्यारे, अब तेरी बारी  
है। और तुकाने बिबटने के  
लिए मुझे अपनी लावारस्मियों  
से तेरा मुंह बांधने का काम  
करना होगा ०००



००० बाकी काम तेरे  
हलक से उठाने की  
ये किरणें अपने-अपने कर  
देगी जो तेरा मुंह बंद हो जाने  
की वजह से तेरे पेट में ही  
दफन होकर रह गई हैं।



तेरे पेट में  
दफन हुई तेरी छातक  
किरणें से मुझे चही  
अपेक्ष ०००



००० छीई छीई... उफ! इससे तो मैं  
भूल ही गया था!

एक की टक्कर ने लावारज को दूर उड़ा ला ०००



००० तो दूसरा मुंह फाड़े उसकी तरफ बढ़ा—

ओह! तेरे अप  
मुझे खाना चाहते  
हो ०००

## कड़ड़ाकू

... लेकिन पहले जरा इस पत्थर का स्वाद चखकर तो बताओ कैसा है ?



कठोर पत्थर से टकराकर उसके सभी दांत ड़ाहीद हो गए—

हिरस हिरस

अब— बिना दांतों वाले मुंह से कुछ खाया नहीं जाता, बल्कि पिया जाता है... तुम भी पिछे इन नागों का जहर !



उस प्राणी का बगैर दांतों का मुंह नागराज ने साँपों से भर दिया—

जिनके कंठों से उगाला जहर जैसे ही उस खतरनाक प्राणी के पेट में पहुंचा वैसे ही—



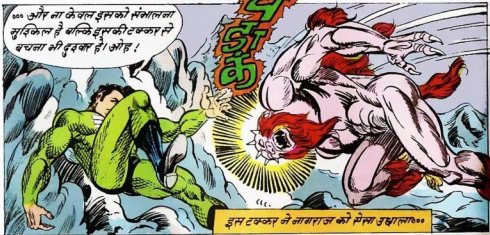
पछाड़ खाकर गिरा वह... फिर कभी ना उठने के लिए—

लेकिन नागराज की मुसरीबत अभी कहां खत्म हुई थी—

उफ़! अभी ये टक्कर खाने वाला तो बाकी है !

धूम धूम





इस टक्कर ने नागराज को ऐसा उछाला...



और अभी वह संभल भी ना पाया था...



बेहद हैरान था नागराज —

जबकि यहां मौजूद प्रत्येक शरणा के चेहरे पर मौजूद हैरानी के सागर में अंबरदस्त मैलाब आया हुआ था—

मरना था... नागराज को, अब तो हर हाल में मरना था। लेकिन येन वक़्त पर नगीना ने अपनी घातक किरणें डोबकर उसे बचा लिया!

लेकिन जब नगीना नागराज को मारने ही निकली है और उसीने नागराज को मौत के जाल में फंसा कर मारने का दुंतजाम किया तो... क्यों? उसने नागराज को क्यों बचाया?

फैसलेस, गहन सोच-विचार में डूबा था—

नगीना का यह कदम मेरी समझ में नहीं आया! लेकिन इतना तो स्पष्ट है कि वह कितना हाल नागराज को जिन्दा रखना चाहती है!

अचंभित रहते नागराज के पास पहुंची नगीना—

तुमने ही मुझे फंसाया, और तुमने ही मुझे बचाया। आखिर ये सब क्या है नगीना?

आखिर ये सब क्या है? नागराज को मौत के मुंह में फंसाकर और फिर उसे मौत से बचाकर नगीना आखिर चाहती क्या है?

ध्यान में दीविर नागापाड़ाजी, नगीना नागराज के पास पहुंच रही है। साधवह कोई रहस्य खोलें!

इसे परीक्षा कह सकते हो नागराज, अपने तिलिस्म जाल में तुम्हें फंसाकर मैं तुम्हारी परीक्षा ले रही थी। अगर ऐसा न होता तो मैं उस प्राणी से ना बचाती!

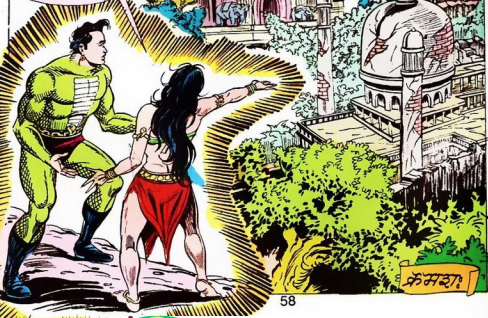
लेकिन ये परीक्षा क्यों? इसलिये कि अपने सपनों के जिस मंदिर का रहस्य तुम जानने निकले हो उन्हें जानने के प्रयास में तुम्हें ऐसे-ऐसे संकटों का सामना करना पड़ सकता है।



तुम तो ये बात ऐसे कह रही हो जगाना, जैसे तुम मेरे सपनों के मंदिर के बारे में सब कुछ जानती हो! हाँ, नागराज! मैं उस मंदिर के बारे में जानती हूँ। आओ, अपनी तंत्र शक्ति से तुम्हें वहाँ ले चलूँ!



देखो! और से देखो नागराज! ... नागराज का यही है ना तुम्हारे सपनों का मंदिर। और साथ ही यही मंदिर है ... का मूर्ख अड़हा!



कमशा!



जितनी चाहे, उतनी कोशिश  
कर ले, नागराज ! तू जितनी बार  
मेरा सिर काटेगा, उतनी बार मेरा सिर  
फिर से उगा जायगा...

नहीं भा  
सकता मैं !  
अभी कि असा  
है...

# नागापाशा

... खुल रहे हैं कई  
रहस्यों के पर्दे...



by अरुण

... नागराज के एक और दिल दहला देने वाले कौलिक विशेषक 'नागापाशा' का इंतजार करिए...